

中學組亞軍作品

亞軍：沙田官立中學 文靖凌

題目：與聖賢對話

「莊子先生，你知道嗎？在我的想像中，你一定是一個處身在車水馬龍，肩摩踵接，小販叫賣，婦人殺價的經典市集場面中的不修邊幅、放浪形骸、披頭散髮的『瘋子』，你在擊鼓，然後和之以歌：『死亦生兮不悲，形骸歿兮猶在。』

那是你在你妻子死後欣喜苦狂，擊鼓慶祝的場景。

你並非世俗認為的無情，而是超脫塵俗的忘情，是源於有情而高於有情的境界。你對於妻子形體的消亡不甚惋惜，因為人一出生就步向死亡，萬物生死有時，循環不息，何況死亡只是以另一種形態生存，其物質是不滅的，何悲之有？

這是你的超脫、你的直率，是內心了無牽無掛，看破世塵俗鎖的純淨表現。你不拘泥於喜事歡、喪事悲的俗例，敢於順乎心中所想，毫不介懷外界的竊議寵辱，逍遙人間，誠然羨煞那些自以為是衛道之士的鳶飛戾天者和經論世務者啊！

可惜，雖然你的學說流傳甚廣，影響深遠，卻只能當個鍾無艷，士子只有在落難之時才把你搬出，藉以安慰失落的心靈。假若他們一朝得意，還是會回到那些積極入世的流派身邊，把你的無為思想拋諸腦後，反絞盡腦汁想出各種「利民」措施，取悅在上者，以求達到「利己」的最終目的。縱觀古今，哪個能像你這般的超然物外呢？」我一口氣把話說完。

「你不是說我寵辱不驚嗎？那還有抱打不平的必要嗎？」莊子如是說。