

## 公開組亞軍得獎作品

亞軍：黎茹

題目：經典與我

五千年來的中國經典文化，歷史悠久，各種典籍，綿延炳煥，無以勝數，蘊藏著無數瑰寶，這「瑰寶」，反映了我們的祖先無窮智慧，創造了光輝燦爛的經典文化。

它不僅讀起來優美動聽，而且裏面包含著閃光的思想，有著很強烈的表現力和生命力，「合抱之木，生於毫末，九層之台，起於累土；千里之行，始於足下。」這是「老子」中很富有哲理性的經典名句。「貌不羨乎情，言不溢乎行。」這都反映了自古以來，人們都是重視美德，對後人有著極深遠的意義。

而「三字經」是「袖里通鑑綱目」它包含了廣博的內容「先舉方事類，次及經史諸子，觀其分別部居不同雜廁」。既講禮儀規範和名物，也講歷史和發憤求知等等。「千字文」無一重字，對仗工整，條理貫穿，繁簡得當，文才斐然，是難得的奇書，多麼明暢、精練，讀起來琅琅上口，感到份外親切。

由於本人對中國傳統經典文化的酷愛，在我的孩子很小的時候，我就讓他們接觸傳統經典文化，孩子有人之初最可貴的本性，父母有義務打開他們心靈的窗戶——讓孩子明亮的心，從小就投入在中國傳統經典文化的搖籃。給他們經典，他們就會吸收於內心深處。而我慶幸在一個偶然的機會，認識「弘揚中華文化會」，這個非牟利機構，主要是推動中國經典文學，使我感到很大的鼓舞。

從那時候開始，每逢星期六，我便帶小孩到「弘揚中華文化會」學習傳統經典文化。在陪孩子讀經這五年期間，讓我發現；一顆童稚的心，在導師的啓發和耐心的教導下，每一篇經典佳作，像泉水那樣清徹，像花兒那樣芬芳，孩子在經典中唱，孩子在經典中飛，經典中有歡樂取，經典中有智慧在。五千年文明歷史長河中，經典中的作品，都是經過千百年來錘煉昇華而成為優美、簡潔、精確的聖言佳語。

古語有云：「三歲定一生」。孩子在經典文化的熏陶下，吸收了經典文化撒播的陽光雨露，孩子們的心靈染透了這種陽光雨露，變得充實、自信，學會用心靈與智慧去觀察、去思索。充滿幻想，充滿希望的內心世界，集中而又精確的表現，讓我欣喜地看到他們在學業上力爭上游，在個人的興趣，展現了自己的個性與風格。

經典已經慢慢地打開了孩子的心扉，願孩子在經典的潤澤下，用經典作雲梯，通向美麗的世界，通向比童話還迷的未來。