**天將降大任於是人也**

冠軍：鄧宛諭

西方俚語有曰：「機會只留給有準備的人。」但我們須如何準備，才能把握眼前的機會呢？孟子說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，增益其所不能。」這句話正指出我們現在經歷的磨難，就是為日後機會做準備。事實上，亙古恒今，有哪些取得成就的人不需要通過種種考驗，最後才被賦予時機，一躍而上，達至人生巔峰？

「古之立大志者，不惟有超世之才，必有堅韌不拔之志。」磨難只會鍛煉我們的意志，是我們一路走來的奠基石。正如西漢史學家司馬遷，他為人公正不阿。他只是為同僚李陵說了一句公道話，卻因此觸怒了漢武帝，被打入牢獄不止，還要被處以宮刑。這種毀滅性的打擊突然襲來，確實讓司馬遷心灰意冷。在這緊急關頭，父親的遺志把他從墮落的邊緣拉了回來。在頑強意志力的支撐下，被譽為「史家之絕唱，無韻之離騷」中國第一本紀傳體通史—《史記》誕生了！這本「成一家之言」的著作，並非短短數日就可倉促了事，搜集史料，編輯書目並不簡單。最難能可貴的是司馬遷那鍥而不捨，能屈能伸的奮鬥精神能持續十年，最後鑄就了傑作。

這不正是天將降大任於是人也的最好體現嗎？遇到如斯侮辱的挫折，他大可以放棄一切。換著一個得過且過的平凡人，早就放棄一切，一死了之了吧！但這場磨難只是他經歷的一次蛻變，在此期間，縱然肉體和心靈都受到沉重的打擊，但他都披荊斬棘，迎難而上。我想人人都曾遇到過不同的「蛻變」，只要抓住機會，抵受來自四面八方襲來的考驗，終會破繭成蝶，像蝴蝶一樣在花間輕盈的飛舞。

成功並非僥倖，但也不遙遠，只要確立目標，並奮力追逐，終會有實現夢想的一天。有一句膾炙人口的話是這樣說的：「人沒有夢想和鹹魚有甚麼分別？」這句話出現在喜劇大師周星馳的作品上，在熒幕上但見他用漫不經心的語氣，卻往往說出令人捧腹大笑的話。他其實並非如同表面一樣漫不經心，而是認真在搞笑，於是吸引了遍佈亞洲對他崇拜有加的影迷。難道他一開始就已經是主角？在《天龍八部》中，他終於第一次飾演有正面鏡頭的角色，雖然只是一個臨時演員，但他竟要求導演，為自己加一句台詞。導演當然拒絕了，他見此計不行，便另生一計，要求加動作戲，即便被打也毫無怨言。這一步步走來，他都力求上進，就算小小角色，他也施盡渾身解數。如此努力的他，最終被人賞識，他也因此抓住機會，到達人生的巔峰，實現了自己的夢想。

我們的人生也面對形形色色的困難，要解決它們，需要花費很大的功夫和心力，但從中獲得的成就感是無可比擬的。只要每件事情都認真對待，努力嘗試，勇敢面對挫折，當困難圓滿解決時，便會覺得苦盡甘來。人生一切磨練，就像一把粗糙不平的磨刀石，當刀子被磨礪得光滑而尖利，才能發揮它原本的價值。我們的人生也一樣，經歷千錘百煉，時刻保持劍鋒出鞘的狀態，無論遇到任何困難，都可以用手中利刃披荊斬棘，衝出重圍，到達成功之巔，練就晶瑩圓熟的人生。

有言曰：「如為朽木，怯風隱於林，強風摧之，未必可存；若為佳木，臨疾風而傲立，愈挫愈勇，終將繁陰。」就連曾獲小兒麻痺症的富蘭克林羅斯福都能支撐著上臺，連任四屆美國總統。那麼，一個處於科技發達，享受著幾乎完善資源的社會年青人，是甘願成為一顆朽木，怯縮於人群中，還是勇敢嘗試，變成一棵佳木，任爾東西南北風呢？

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：舉例遍及中外，感受深刻，見解亦有新意，文筆流暢，字體秀麗。