**我讀《論語》— 知之者不如好之者 好之者不如樂之者**

冠軍：黃駿炫

「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」這句話出自《論語·雍也》篇，孔子說過，只是瞭解事情的人，比不上喜愛這件事情的人；喜愛這件事情的人，又不如能樂在其中的人！有些事情，自己不投入過，就無法得知其中的樂趣，做任何事情，都只會覺得辛苦。

「樂聖」貝多芬一生醉心於音樂，對音樂「樂」之入骨，於是從不間斷地練習，最後成為鼎鼎大名的音樂家。可是，你可知道，在事業最巔峰的時候，他不幸患上耳疾。但他卻沒有因此放棄，嘗試以心靈去「聽」音樂，還樂在其中，這正好證明孔子這句話的道理。

我聽說有兩個小朋友，一個很聰明，一個很笨，他們一同在大師門下學習二胡。那個聰明的小朋友一碰二胡便叫苦連天，而那個笨小孩卻不斷練習，沉醉在二胡的美妙世界中，後來成為赫赫有名的二胡大師。

古時候，有一個小孩通宵達旦地背誦《岳陽樓記》，剛巧有個小偷躲在屋簷上等候時機，可是小偷一直等……一直等……，小孩則把《岳陽樓記》一字不漏一遍又一遍地背。最後，小偷連偷東西也忘了，兩手空空地回家了。這個小偷的名字，我們不得而知，而這個背書樂在其中的小孩，就是清代中興名臣曾國藩。

有一句話說：興趣是最好的導師，沒了興趣，就沒了動力，最終只會徒勞無功，現今香港的學生，學習往往缺乏興趣，整天不停抱怨，正是因為他們不懂得學習的意義，只顧做完功課去玩，這樣本末倒置，自然事倍功半。興趣能使人從目不識丁變成學識淵博。現今能夠實在學習而樂在其中的太少了。讓我們好好記住孔子的話—知之者不如好之者，好之者不如樂之者。聖人的話，真的沒有錯！

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：文章開宗明義，點出主旨，並舉貝多芬、曾國藩為例，說明「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」之道理，並指出樂在其中之心態，不僅有助於克服困境，且能感染他人。文末呼籲讀者好好記住孔子的話，立論端正。