玉不琢不成器

小學組：季軍

「玉不琢，不成器。」講的是一塊玉石，不經過雕琢，不能成為一塊兒名貴的玉器。楚國卞和因獻玉而失去雙足，玉石雕刻成器，成為和氏璧，價值連城，名震天下。所以，玉石雕刻后成器，才更顯其美麗和價值。人也如玉石一樣，只有經過磨礪教育，才能把天賦變成才華，把潛能變成才能，由普通變得優秀，由優秀變得卓越。

「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，餓其體膚……」。如同琢玉，司馬遷受盡屈辱，但以驚人的意志完成了歷史著作《史記》。宋代，范仲淹「少有大志，每以天下為己任。發奮苦讀，或夜昏怠，轍以水沃面；食不給，啖粥而讀。」是為琢玉，最終成為一代名臣。「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」醜小鴨變成白天鵝，是安徒生生活的寫照；郎朗能成為年輕的鋼琴家，是「虎爸」教育的結果，是他自己刻苦學習的結果。璞玉不琢，不成器。

說道郎朗，我也想到了自己學鋼琴的經歷。剛開始學鋼琴時，老師要求練琴時，手形要到位、標準，但是我的手形總是不標準，彈出的音色不優美，因此，我可挨了老師和媽媽不少的訓斥。經過漫長的打磨，我的手形終於扳過來了，彈鋼琴的聲音也變得悠揚婉轉，參加演出也獲得了好評。確實印證了“玉不琢，不成器。”

每個人都是一塊璞玉，想要成為一塊精美的玉石，必須經過艱辛的打磨。在打磨的過程中，需要堅定的信念，需要鍥而不捨的精神，需要忍受一些別人無法忍受的苦痛。現在這塊玉就像我們，有老師、父母的教育以及自己的刻苦努力，以後才可能成為有用之才。

評語：引例豐富，遍及古今，頗有加強文章之說服力。