

第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

高中組

冠軍

題目：君子和而不同

鍾海文

隔着一條歷史長河的距離，一幅清麗雋永的畫卷呈現在眼前，周敦頤的一番傾談發自肺腑：「菊，花之隱逸者也；蓮，花之君子者也；牡丹，花之富貴者也。」神秘低調的菊、超脫高潔的蓮和莊重典雅的牡丹，婀娜多姿，互相映襯，使萬花中充斥着「和」的氣息。

色彩斑斕的花因葉的襯托得以突顯自己的美麗，無窮碧綠的葉因花才得以展露自己的光芒。它們在自然中維繫着「和」，但又在「和」中各顯獨特。《論語》說：「君子和而不同」，正是對此最好的概括；它們是屬於大自然的君子，在大自然中和而不同。

普天之下，芸芸眾生，亦在不斷流逝的時光中淋漓盡致地體現了「和而不同」的精神。回望唐朝，我認識了唐太宗李世民。魏徵曾是唐太宗的敵人李建成的謀士，但他依舊得到唐太宗的器重。魏徵為人直爽，有一次唐太宗在長途旅程中，因膳食安排不周而發怒。於是，魏徵以隋煬帝為例子，當面批評了他，告訴他應該吸取教訓，兢兢業業，要知足，要善待子民。唐太宗並沒有遷怒於魏徵，而是認為他的評論中肯有理。唐太宗沒有因魏徵與自己觀念有異就對他產生偏見，而是顧全大局，為江山社稷着想，任用賢能。他以「和」為貴，這是唐朝得以迎來太平盛世的緣由。

走向近代，英國首相丘吉爾年輕時曾在議院做議員；他與一名長相醜陋的女同事瑪格麗特針鋒相對了很長時間，兩人政見大相逕庭，常常在議院爭得面紅耳赤。有一次，丘吉爾醉酒，又與她發生爭吵，在酒精影響下，丘吉爾用惡毒的語言謾罵瑪格麗特長相醜陋，她氣哭了；但後來在德國入侵，丘吉爾選舉首相時，瑪格麗特卻不願與反對派為伍，毫不猶豫選擇支持丘吉爾；她敬重丘吉爾的才華橫溢，認為當時沒有任何人比他更適合做國家領導人。瑪格麗特雖然反對丘吉爾的政治主張，厭惡他的頑劣品質，甚至認為他的言論荒誕無稽，可是到了國家危難時，她還是選擇了丘吉爾，相信他與眾不同的才幹，能為國家帶來平安；這是一位君子的象徵，也是君才能「和而不同」的鐵證。

身處時下，科學家們爭相探索世界的奧秘，一個又一個理論陸續公之於眾，但理論又是如何得來的呢？是他們從前人建立的基礎上不斷研究和實驗的最終成果。科技領域不局限於個人的定奪，科技的進步實現在科學家們互相爭議和反駁中，這又何嘗不是「和而不同」所達致的成果呢？

第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

菊花、蓮花、牡丹皆有世人喜愛；有的人喜歡表達歸隱的菊，有的人喜歡代表高潔的蓮，亦有人喜歡象徵富貴的特丹；但卻沒有愛花者因其心頭好而摧毀其它花。每個人都有自己對人或事的獨特看法，世界不可以定奪或抹去錯誤，保留正確；但卻可以將它們合併在一起，構成豐富別樣的框架；這是「君子和而不同」的意義所在。

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：以花與葉之和入題，又以李世民與魏徵、丘吉爾與瑪格麗特為例，說明和而不同，最後則以菊、蓮、牡丹互相呼應，文筆清麗，富於文采，字體亦整潔典重。不少學生亦有舉〈愛蓮說〉為例，唯此篇用得最巧妙。