

## 第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

公開組

優異

題目：我讀〈出師表〉

吳澤鑫

某天，我出席一場在圖書館舉行的分享活動，講者拿起手中的書，為聽眾分享三國故事。我仔細一看，講者手中的原來是《三國演義》。講者的分享引起了我對這本書的興趣，於是我就打起了借閱它的主意。當故事分享完畢，圖書館已關門，我只好打道回府。

當我回到家中，在書桌上發現一本《三國演義》，原來是母親買來作為送給友人兒子的禮物。我徵求母親同意後，翻閱了數章，發現內容很精彩，便追看下去。它是我閱讀古文經典的起點，因為它，我對諸葛亮的〈出師表〉深感興趣。

三國時代，讓我最佩服的人物非諸葛亮莫屬。他的一生「鞠躬盡瘁、死而後已」，他寫的〈出師表〉，更是一篇名留千古的作品。南宋陸游曾寫「出師一表真名世，千載誰堪伯仲間」來形容〈出師表〉，引證了它不凡之處。

任何經典，如果讀者不了解作品背景，不細想作者為何要寫該作品，就很難與作品產生共鳴。當讀者花了時間了解作品背景，接觸到作者的精神世界之後，便比較容易產生共鳴。

〈出師表〉創作的時間，是曹魏新帝剛即位，急於平定蜀漢，卻被大臣勸阻而暫緩出兵。此時，曹魏內部不穩，諸葛亮看準時機，便趁蜀漢「南方已定，兵甲已足」，呈〈出師表〉於後主劉禪，出師北伐。

出師表勸諫後主要「諮諏善道，察納雅言」。它盛載諸葛亮對劉禪的肺腑之言，像一個父親出外公幹時，叮囑孩子要好好照顧自己。當諸葛亮寫到「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事」的時候，想起二十年的點點滴滴，潸然淚下，眼淚沾濕到書簡上。

大漢氣數已盡，諸葛亮為了實現心中抱負而出山輔助當時寄人籬下的劉備，最後讓天下三分。可是好景不長，劉備當上皇帝後，關羽的死，加上失去荊州，令他失了理智，強行代吳。結果為蜀漢覆亡埋下伏筆。劉禪雖天性仁敏，但在諸葛亮死後被臣佞影響，且後期國家人才凋零，蜀漢敗亡已是時間問題。

每次翻看〈出師表〉，都會忍不住為諸葛亮慨然長歎。先歎孔明一生貢獻國家，最後落得出師未捷身先死的下場。再歎孔明二十七歲出山輔佐劉備開創基業，在寫

## 第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

〈出師表〉之時，已逾半百之年，死前仍未完成自己的志向。

從〈出師表〉可以看到「北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興後漢室，還於舊都」是諸葛亮一生夙願。但時也命也，他一生最大的對手司馬懿把他拖住，使他飲恨於五丈原。諸葛亮在〈出師表〉中，語重心長地勸喻劉禪，要「親賢臣，遠小人」，力爭上游。古今論孔明者，莫不以忠義許之。如此盡忠，古今可有幾人？阿斗曾經覺得仲父每天很嘮叨，孔明不在了，他有否想念那份嘮叨呢？

〈出師表〉是我印象最深刻的一篇古文經典，藉著分享我的感受，我希望大家可以把古文經典當作朋友看待。這位朋友可以擴大大家腦海中的知識庫，讓大家成更出色的人。細味內容，感受意趣，是它想對大家說的話。

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：諸葛亮一生「鞠躬盡瘁，死而後已」，作者深感敬佩。作者在文章中與讀者分享其讀〈出師表〉的感受，希望讀者把古文經典當作朋友看待，語重心長。從文末的兩句話——「細味內容，感受意趣」，可見作者之善於讀書。