

## 第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

公開組

季軍

題目：我讀：《出師表》

胡家和

《出師表》是諸葛亮傳誦千古的名篇。陸游曾作詩云：「出師一表真名世，千古誰堪伯仲間」；古人更說：「讀《陳情表》不哭者，不孝也；讀《出師表》不哭者，不忠也。」可見《出師表》宣揚忠義，實為中華民族的文學瑰寶。表是由臣子呈給君主的奏章，語氣必須恭敬謙卑。東漢蔡邕《獨斷》更清楚明言：「表者，上言臣某言，下言臣某誠惶誠恐，頓首頓首，死罪死罪。左方下坳曰某官臣某甲上，詣尚書通者也。公卿校尉諸將不言姓，大夫以下有同姓官別者，言姓。」臣子上表，戰兢謹慎，以免得罪君上。然而，諸葛亮名為蜀相，實為後主仲父，上表進言，不亢不卑，情真意切，遂能下落俗套，使《出師表》膾炙人口，萬世傳頌。

《出師表》開首先析三國局勢，強調先帝創業未半，壯志未酬，再囑咐後主開張聖聽，恢宏志士之氣。文中反覆出現「誠宜……」、「不宜」、「愚以為……」、「願陛下……」、「陛下亦宜」，語重深長，叮嚀周至。然後提到後主的「宮中」與丞相的「府中」，均為一體，必須堅守法制，不可偏私。接著，再舉出先漢「親賢遠小」則興隆；後漢「親小遠賢」則傾頹，望後主能以史為鑒，遠離宦官，重用賢能。筆鋒一轉，指出現今南方已定，兵甲已足；為報答先帝殊遇，故進表北伐，誅除凶奸。後半部分則表明己志，感激先帝三顧草廬，臨危授命，故此他夙夜憂勤，興復漢室。最後他提到「臣不勝受恩感激，今當遠離，臨表涕泣，不知所云」，忠義之情，溢於言表。誠如歸有光稱道本文「沛然肺腑中流出，不期文而自文」，而劉勰在《文心雕龍·章表》也稱讚此文「志盡文暢」，足為章表的典範。

諸葛亮忠言直諫，耿介不阿。《荀子·臣道》有言：「逆命而利君謂之忠」，諸葛亮上表陳言利弊，甘犯人主之怒，老臣開濟盡忠之心，由此可見。當時魏強蜀弱，北伐取勝，機會渺茫。陳壽在《三國志·諸葛亮傳》曾評價亮乃「識治之良才」，然而「連年動眾，未能成功，蓋應變將略，非其所長歟！」他一語道出，諸葛亮雖善於內政，但缺乏軍事謀略。只因忠於先帝所託，六出祁山，討伐曹魏，鞠躬盡瘁，死而後已，這正是儒家「明知不可為而為之」的堅毅精神。最後，他雖然出師未捷身先死，但其高風亮節，卻能永留青史，光耀萬世。

現今有人批評《出師表》宣傳「愚忠」思想，不合時宜；其實是他們不明白「忠義」真諦而已。所謂忠義，不是盲目附從君主，而是如諸葛亮一般「逆命利君，志在黎元」。放諸今日社會，處高位者也需要有「從道不從君」的氣節，不計較個人利害得失，能夠盡忠職守，惠澤萬民。故此，我認為《出師表》不只可作為學習古文之津逮；諸葛亮的忠義情操，更足為莘莘學子的道德典範，杖履追隨。

## 第十二屆「經典翹楚榜」之「經典與我」徵文比賽

（此為單周堯教授評改後版本）

評語：文章首段指出〈出師表〉不亢不卑，情真意切，故能膾炙人口，萬世傳頌，實為中華民族之文學瑰寶。作者又盛讚諸葛亮高風亮節，「逆命利君，志在黎元」，忠義之情，溢於言表。最後，作者指出〈出師表〉不只可作為學習古文之津逮，諸葛亮的忠義情操，更足為莘莘學子之道德典範，可謂語重心長。綜觀全文，文筆練達，至堪稱道。